

L'œuvre de Gilles Tremblay disponible à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

1. ENREGISTREMENTS SONORES

« À quelle heure commence le temps ? », interprétation du Nouvel ensemble moderne, *À quelle heure commence le temps ?*, Montréal, Atma classique (ACD2 2376), 2006.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 2 N9346a

« Jeux de solstices », *Musique canadienne à Londres, Paris et Bonn*, Montréal, Radio Canada International (RCI 477), 1977.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
18 A628

« Croissant, pour quatuor à cordes », *Autour de Messiaen : Gilles Tremblay, Michèle Reberdy, Tro Qigang Chen*, Newtown (Connecticut), MSR Classics (MS 1151), 2005.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 99 A9399

Compostelle I, interprétation de l'Ensemble de la SMCQ, Montréal, Radio Canada International (RCI 527), 1982
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
18 T789

« Aubes », « Envol » et « Sifflement des vents porteurs de l'amour », *Envol*, interprétation de Robert Cram (né en 1948), Toronto, Centredisques (CMC CD 5094), 1994.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
P000006057 CON

« Champs I, Souffles (Champs II), Vers (Champs III) », *François Morel, Serge Garant, Bruce Mather, Gilles Tremblay*, Toronto, Radio Canada International (RCI 367, 368, 369, 370), 1974.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 99 F8256

Kekoba, Montréal, Radio-Canada service international (240), 1967.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
M000010318 CON

« Phases, Réseaux, Traçantes, Oralléliants », *Gilles Tremblay*, Montréal, Radio Canada International (RCI 499), 1981.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 1 T789e

« Envol – Alléluia », *Libre parcours*, interprétation de Lise Daoust (née en 1950), Mont-Saint-Hilaire, Productions Riche Lieu (RIC 2 9959), 1999.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 2 D211l

« Triojubilus », *Marie Josée Simard, percussion*, interprétation de Marie Josée Simard (née en 1956), Montréal, Société nouvelle d'enregistrement (SNE 572), 1991.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 2 S5886m

« Phases, Réseaux », *Phases et réseaux*, interprétation de Malcolm Troup (né en 1930), Montréal, RCA Victor Canada International classica (CCS 1022), 1967.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 1 T7894p

« Jeux de solstices », *Musicanda*, Montréal, Radio Canada International (RCI 477), 1978.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
M000010008 CON

Musique de Gilles Tremblay – Anthologie de la musique au Canada, Montréal, Radio-Canada (ACM 12), 1983.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
18 T7894m

« Sifflement des vents porteurs de l'amour », *Plainsong*, interprétation de Robert Aitkin (né en 1933), Montréal, Melbourne (SMLP 4037), 1977.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
18 A311

Gilles Tremblay – Portraits de compositeurs canadiens, Toronto, Centredisques (CMCD 9003), 2003.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 1 T7894g

« Traçantes », *Québec – 5, U.S.A – 3*, interprétation de Louise Bessette (née en 1959), Montréal, Société nouvelle d'enregistrement, 1988.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 2 B558q

« Envol », *Impressions québécoises*, interprétation de Claude Régimbald, Montréal, Société nouvelle d'enregistrement (SNE 665), 2005.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 2 R335i

Vêpres de la Vierge, interprétation de Pauline Vaillancourt (née en 1945), Toulouse, Scalen Disc (ARI 126), 1986.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
P000008723 CON

Vêpres de la Vierge, interprétation de Marie-Danielle Parent (née en 1954), Montréal, Analekta (FL 2 3102), 1998.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 1 T7894-5v

Vers le soleil, Montréal, Société nouvelle d'enregistrement (SNE 523), 1987.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
CLA 1 T7894-1v

2. PARTITIONS MUSICALES

Cèdres en voiles : thrène pour le Liban pour violoncelle solo, Paris, Éditions Salabert (E.A.S 18884), 1991.
Consultation sur place – Grande Bibliothèque – Niveau 4
230540 CON

« Phases, Réseaux », *Pièces pour piano*, Toronto, Clark & Cruickshank (BER 1663), 1974.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
786.2 T789pi 1974

Le sifflement des vents porteurs de l'amour, pour flûte, percussion et quatre micros, Paris, Éditions musicales transatlantiques (E.M.T. 1552), 1980.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
785.56199 T789si 1980

Solstices ou Les jours et les saisons tournent, pour flûte, clarinette, cor, contrebasse, deux percussions, Montréal, Éditions Québec-Musique (EQM 108), 1981.
Collection de prêt – Grande Bibliothèque – Niveau 4
785.52196 T789so 1981

Produit par Gerald Forget, bibliothécaire,
Section Musique et films
Bibliothèque et Archives nationales du Québec