

Compositrices, compositeurs - une espèce en voie de disparition ? / Composers - an endangered species ?

27 février 2019

Agora Hydro-Québec – Cœur des sciences – UQAM

10:00	Accueil / <i>Welcome</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sandeep Bhagwati • Danick Trottier • Jonathan Goldman
10:45	Musique / <i>Music</i>	Nick Didkovsky: "Zero Waste" <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Añez (piano) • Joseph Browne (tech)
11:00	Conférence / <i>Lecture</i>	Patrick Saint-Denis : <i>Lutheries numériques et installations performatives - Un survol</i>
11:45	Discussion I : Composer / <i>Composing</i>	Avec envois par: <ul style="list-style-type: none"> • Adam Basanta • Cléo Palacio Quintin • James O'Callaghan
Pause du dîner /Lunch time		
13:15	Conférence-démonstration/ <i>Lecture-Demonstration</i>	Linda Bouchard: "Ocular Scores" <ul style="list-style-type: none"> • Linda Bouchard • Lori Freedman (Cl.Basse) • Joseph Browne (logiciel/software)
14:00	Discussion II: La figure et le rôle de la compositrice, du compositeur dans la société / <i>The stature and role of the composer in society</i>	Avec envois par : <ul style="list-style-type: none"> • John Rea • Charles-Antoine Fréchette
14:45	Musique / <i>Music</i>	Karlheinz Essl: "Lexikon Sonata" <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Browne (tech)
15:00	Discussion III: Écouter, interpréter / <i>Listening, Interpreting</i>	Avec envois par: <ul style="list-style-type: none"> • Jonathan Goldman • Julie Delisle
16:00	Discussion IV: Entre les musiques / <i>Between musics</i>	Avec envois par: <ul style="list-style-type: none"> • Sandeep Bhagwati • Nicholas Ryan
17:00	Musique / <i>Music</i>	Pauline Oliveros: "Extreme Slow Song" <ul style="list-style-type: none"> • Performance collective / <i>Collective Performance</i>
17:30	Discussion libre / <i>Open Discussion</i>	Moderé par/ <i>moderated by</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Sandeep Bhagwati • Danick Trottier • Jonathan Goldman
18:00	Fin/ <i>End</i>	